

Пояснювальна записка

до кваліфікаційної роботи бакалавра на тему:

Дизайн стелажа для житлового інтер'єру

Shelving Design for Residential Interior

Виконав: студ. групи Д-41/2
спеціальності 022 «Дизайн»
Лізогуб Д.П.

Керівник: канд. пед. наук,
ст. викладач
Козак Т.С.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ

Навчально-науковий інститут деревообробних технологій і дизайну

Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Спеціальність 022 «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. завідувача кафедри
професор Володимир ПРУСАК
« 19 » червня 2026 р.

**З А В Д А Н Н Я
НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ**

Лізогуба Дмитра Павловича
(здобувача освіти)

1. Тема роботи: Дизайн стелажа для житлового інтер'єру

Керівник кваліфікаційної роботи: ст.викл., к.п.н. Козак Тетяна Сергіївна

2. Термін подання здобувачем роботи 19 червня 2026 р.
3. Вихідні дані до проекту: методика проектування дизайн-об'єкту; художньо-образні аспекти формотворення дизайн-об'єктів; екологічність дизайн-розробки.
4. Зміст пояснювальної записки (розділи, які потрібно розробити):

Вступ

1. Обґрунтування теми кваліфікаційної роботи
2. Передпроектний пошук, характеристика аналогів
3. Характеристика дизайнерської розробки
 - 3.1. Функціонально-ергономічні характеристики
 - 3.2. Конструктивно-технологічні критерії
 - 3.3. Морфологія та художньо-образне рішення

Висновки

Список використаних джерел

Додатки

Відгук керівника роботи

Примітка. Обсяг пояснювальної записки – до 20 сторінок. Пояснювальна записка містить титульний лист, завдання та основний текст, який перевіряється на наявність академічного плагіату. Пояснювальна записка подається в ЕК в друкованому переплетеному вигляді, та електронним файлом, який підписується (Прізвище_ПЗ-Бак_2026).

5. Перелік графічного матеріалу:

5.1. Загальні вигляди виробів в ортогональних проєкціях з габаритними та функціональними розмірами (М 1:5; 1:10).

5.2. Перспективні зображення окремих виробів чи комплекту.

5.3. Варіанти компоувальних рішень, ергономічні схеми, елементи декоративного оздоблення, фурнітура тощо (за необхідністю).

Примітка. Графічний матеріал подається на аркушах (банері) формату 1200×800, не менше 2-х аркушів. Зміст і обсяг графічної частини згідно рекомендованого переліку затверджується керівником. Окрім роздрукованого банера, подається в ЕК електронним файлом, який підписується (Прізвище_Б-Бак_2026).

6. Робота над моделлю запроєктованого дизайн-об'єкта:

6.1. Виконання макету, моделі чи експериментального взірця.

6.1.1. Дотримання відповідних масштабів макету, моделі 1:5; 1:2,5; 1:2; експериментального взірця – 1:1.

6.1.2. При виготовленні макету можлива імітація натуральних матеріалів.

6.1.3. Виготовлення моделі експериментального взірця має відповідати матеріалам, закладеним проєктом.

6.2. Виконання віртуального об'єкту (3D-моделі) з використанням спеціалізованого програмного забезпечення.

6.2.1. При моделюванні об'єкту можна використовувати довільні програми для тривимірного проєктування.

6.2.2. Результатом має бути створення 3D-об'єкту та презентаційного відео ролика віртуального середовища максимально наближеного до реального (з освітленням, матеріалами та текстурами).

Примітка. 6.1 або 6.2 виконуються на вибір здобувача за погодженням з керівником роботи. «6.2» обрано як альтернативне виконання роботи в матеріалі, у зв'язку з ситуацією, що склалася внаслідок військового стану. В ЕК подається електронним файлом, який підписується (Прізвище_М-Бак_2026).

7. Дата видачі завдання 26.01.2026 р.

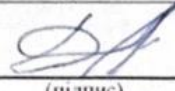
Керівник кваліфікаційної роботи


(підпис)

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	2	3	4
1	Передпроектний пошук	26.01-13.02.2026 р.	
2	Дизайн-розробка	16.02-22.05.2026 р.	
3	Виготовлення проєкту	25.05-19.06.2026 р.	
4	Виготовлення макету в матеріалі чи комп'ютерної 3D-моделі	02.06-15.06.2026 р.	
5	Написання та затвердження пояснювальної записки	08.06-17.06.2026 р.	
6	Захист кваліфікаційної роботи	23.06-30.06.2026 р.	

Здобувач освіти


(підпис)

Керівник кваліфікаційної роботи


(підпис)

АНОТАЦІЯ

У дипломній роботі розроблено декоративно-функціональний стелаж для сучасного житлового інтер'єру. Проєкт спрямований на створення меблевого виробу, який поєднує функцію зберігання предметів із виразним художнім образом.

Основою конструкції є металевий каркас із дерев'яними полицями.

Особливістю виробу виступає центральний пластичний елемент S-

подібної форми, який формує композиційний центр та надає виробу індивідуального характеру.

Під час проєктування було проведено передпроєктний пошук, аналіз сучасних аналогів, досліджено ергономічні та конструктивно-технологічні аспекти виготовлення меблів. Розроблений стелаж відповідає сучасним тенденціям дизайну інтер'єру та може використовуватися як декоративний і функціональний елемент житлових та громадських просторів.

SUMMARY

The diploma project presents a decorative and functional shelving unit designed for contemporary interiors. The object combines storage functionality with an expressive artistic appearance.

The structure consists of a metal frame and wooden shelves. The central S-shaped sculptural element creates a unique visual identity and serves as the main compositional feature of the project.

The project includes research of modern furniture design trends, analysis of existing analogues, ergonomic requirements and technological solutions. The designed shelving unit can be used in residential and public interiors as both a storage system and a decorative interior object.

ЗМІСТ

АНОТАЦІЯ.....	4
SUMMARY.....	
ВСТУП	6
ОБҐРУНТУВАННЯ ТЕМИ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ	7
ПЕРЕДПРОЄКТНИЙ ПОШУК ТА АНАЛІЗ АНАЛОГІВ	9
2.1 АНАЛОГ 1	

2.2 АНАЛОГ 2	10
2.3 АНАЛОГ 3	11
2.4 ВИСНОВОК ДО РОЗДІЛУ.....	
ХАРАКТЕРИСТИКА ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ РОЗРОБКИ	13
3.1 ФУНКЦІОНАЛЬНО-ЕРГОНОМІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	15
3.2 КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНОЛОГІЧНІ КРИТЕРІЇ.....	16
3.3 МОРФОЛОГІЯ ТА ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕРІШЕННЯ.....	17
ВИСНОВКИ	19
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	21

ВСТУП

Дизайн меблів є важливою складовою сучасного предметного середовища людини. Саме меблі формують функціональну організацію простору, забезпечують комфорт користувача та значною мірою впливають на загальне естетичне сприйняття інтер'єру. Вони супроводжують людину в повсякденному житті, створюючи умови для праці, відпочинку, спілкування та зберігання особистих речей. Тому проєктування меблів є складним процесом, який поєднує знання з

дизайну, ергономіки, матеріалознавства, конструювання та технології виробництва.

У сучасному світі меблеві вироби перестали виконувати виключно утилітарну функцію. Сьогодні вони все частіше виступають важливими елементами художнього оформлення інтер'єру, здатними формувати настрій простору та підкреслювати його індивідуальність. Особливо це стосується меблів відкритого типу, які постійно знаходяться в полі зору користувача та стають невід'ємною частиною композиційного рішення приміщення.

Одним із найбільш універсальних та поширених видів меблів є стелаж. Завдяки своїй конструкції він забезпечує ефективне використання простору, дозволяє організувати систему зберігання різноманітних предметів та водночас виконує декоративну функцію. Сучасні стелажі використовуються не лише для розміщення книг, а й для експонування предметів мистецтва, декоративних аксесуарів, кімнатних рослин та інших елементів інтер'єру. Саме тому дизайн таких виробів потребує особливої уваги до форми, пропорцій, конструкції та матеріалів.

Серед актуальних тенденцій сучасного меблевого дизайну можна виділити прагнення до мінімалізму, використання натуральних матеріалів, відкритих конструкцій та виразних пластичних форм. Все більшої популярності набувають меблеві вироби, які поєднують геометричну чіткість із плавними лініями, створюючи динамічні та оригінальні композиції. Поєднання металу та дерева стало одним із найхарактерніших прийомів сучасного дизайну, адже дозволяє досягнути балансу між технологічністю та природною естетикою матеріалів. Актуальність даної дипломної роботи полягає у необхідності створення сучасного меблевого виробу, який відповідав би функціональним потребам користувача та водночас мав виразний художній образ.

Проектований стелаж покликаний не лише забезпечити зручне зберігання предметів, а й стати композиційним акцентом інтер'єру, формуючи його характер та емоційне сприйняття.

Метою дипломної роботи є розробка декоративно-функціонального стелажа для сучасного інтер'єру, який поєднує ергономічність, конструктивну доцільність та художню виразність. Для досягнення поставленої мети було проведено аналіз сучасних аналогів, досліджено особливості конструктивних рішень стелажів, виконано пошук оптимальних матеріалів та розроблено авторське композиційне рішення

виробу. Результатом роботи став стелаж, у якому функціональність гармонійно поєднується з пластичною формою, що відповідає сучасним тенденціям дизайну меблів та інтер'єру.

1. ОБҐРУНТУВАННЯ ТЕМИ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ

Сучасний ринок меблів характеризується високим рівнем конкуренції, постійним розвитком технологій виробництва та активним пошуком нових дизайнерських рішень. Зміни способу життя людини, розвиток сучасних інтер'єрних стилів та зростання вимог до організації житлового простору сприяють появі нових типів меблевих виробів, які поєднують функціональність, ергономічність та естетичну виразність. У зв'язку з цим особливого значення набуває проєктування меблів, здатних не лише виконувати своє безпосереднє призначення, а й формувати художній образ інтер'єру.

У сучасному житті питання раціонального використання простору є одним із найважливіших. Людина постійно оточує себе великою кількістю предметів: книгами, декоративними елементами, сувенірами, рослинами, технікою та іншими речами повсякденного користування. Саме тому виникає потреба у створенні систем зберігання, які дозволяють впорядкувати простір та забезпечити швидкий доступ до необхідних предметів. Одним із найбільш універсальних меблевих виробів для виконання таких завдань є стелаж.

Останніми роками особливої популярності набули відкриті системи зберігання. Вони дозволяють не лише організувати простір, але й демонструвати предмети декору, книги, сувеніри та інші особисті речі, які відображають індивідуальність власника. Відкриті конструкції візуально не перевантажують приміщення, створюють відчуття легкості та забезпечують можливість формування цікавих композиційних рішень.

Саме тому стелажі все частіше використовуються не тільки як меблі для зберігання, а і як повноцінні декоративні елементи інтер'єру.

Тема декоративно-функціонального стелажа є особливо актуальною через зростання популярності сучасних інтер'єрів у стилях Contemporary, Minimalism, Loft та Modern Industrial. Для цих стилів характерне використання відкритих конструкцій, натуральних матеріалів, простих геометричних форм та виразних композиційних рішень. Поєднання металу та дерева стало одним із найбільш популярних напрямків у сучасному меблевому дизайні, оскільки дозволяє створити гармонійний баланс між природністю та технологічністю матеріалів.

Під час вибору теми дипломної роботи особливу увагу було приділено пошуку форми, яка б дозволила поєднати функціональність меблевого виробу з художньою виразністю. У результаті було прийнято рішення створити декоративно-функціональний стелаж із металевим каркасом та дерев'яними полицями, основною особливістю якого є пластичний центральний елемент складної форми. Саме він формує індивідуальний характер виробу та створює виразний композиційний акцент.

Особливістю даного проєкту є поєднання раціональної каркасної системи з плавною пластичною формою центрального елемента. Завдяки цьому стелаж набуває скульптурного характеру та виходить за межі звичайного меблевого виробу. Центральна S-подібна форма створює відчуття руху та динаміки, що вигідно відрізняє проєкт від більшості традиційних стелажів із прямолінійною геометрією. Такий підхід дозволяє поєднати строгість конструкції з емоційністю художнього образу.

Крім естетичних характеристик, під час проєктування значна увага приділялася функціональним аспектам виробу. Стелаж повинен забезпечувати зручне розміщення книг, декоративних предметів, ваз, сувенірів та інших елементів інтер'єру. Відкрита конструкція забезпечує вільний доступ до всіх полиць, а використання колісних опор дозволяє легко змінювати розташування виробу в просторі. Таким чином, стелаж може використовуватися не лише як система зберігання, але й як засіб зонування приміщення.

Отже, тема дипломної роботи «Декоративно-функціональний стелаж для сучасного інтер'єру» є актуальною та відповідає сучасним тенденціям розвитку меблевого дизайну. Розроблений виріб поєднує функціональність, ергономічність та художню виразність, що робить його перспективним рішенням для використання в сучасних житлових і громадських інтер'єрах.

2. ПЕРЕДПРОЄКТНИЙ ПОШУК ТА АНАЛІЗ АНАЛОГІВ

Перед початком проєктування декоративно-функціонального стелажа було проведено передпроектний пошук та аналіз існуючих аналогів. Метою дослідження стало вивчення сучасних тенденцій у сфері дизайну меблів, пошук оптимальних конструктивних рішень та визначення художньо-образних прийомів, які можуть бути використані під час створення власного виробу.

Під час аналізу особлива увага приділялася формотворенню, конструктивній схемі, використаним матеріалам, композиційним

особливостям та функціональним можливостям стелажів. Було відібрано чотири аналоги, які найбільшою мірою відповідають концепції майбутнього проєкту та демонструють різні підходи до створення сучасних систем зберігання.

Аналог 1



Стелаж із кубічною модульною композицією

Першим аналогом став дизайнерський стелаж із плавними округлими лініями металевого каркаса. Особливістю даного виробу є використання безперервної криволінійної форми, яка проходить через усю конструкцію та формує її загальний силует. Завдяки відмові від жорсткої геометрії та використанню м'яких пластичних переходів стелаж набуває виразного художнього образу та сприймається не лише як меблевий виріб, а і як декоративний об'єкт.

Важливим аспектом даного аналога є поєднання функціональності та скульптурності. Конструкція забезпечує достатню кількість полиць для розміщення предметів, проте головним композиційним акцентом виступає саме пластична форма каркаса. Такий підхід дозволяє створити емоційно виразний образ виробу та привернути увагу користувача.

Для власного проєкту було запозичено принцип поєднання функціональної конструкції із пластичними криволінійними елементами.

Саме цей аналог став одним із головних джерел натхнення при створенні центрального декоративного елемента стелажа.

Аналог 2



Кутовий стелаж із відкритим металевим каркасом.

Другим аналогом став кутовий стелаж із відкритим металевим каркасом. Основною перевагою цього виробу є його конструктивна простота та візуальна легкість. Завдяки мінімальній кількості матеріалу конструкція не виглядає масивною та добре інтегрується в сучасний інтер'єр. Відкритий каркас дозволяє зберегти відчуття простору та не перевантажує приміщення навіть при значних габаритах виробу. Крім того, така конструкція забезпечує хороший огляд предметів, розташованих на полицях, та створює відчуття прозорості композиції. У власному проєкті було використано принцип відкритої каркасної структури. Відсутність суцільних бокових площин дозволила зробити конструкцію більш легкою та сучасною, а також підкреслити декоративну роль центрального пластичного елемента.

Аналог 3



Стелаж із X-подібною композицією каркаса.

Третім аналогом є стелаж із системою металевих кубічних рамок та дерев'яними полицями. Особливістю цього виробу є поєднання чіткої геометрії металевих елементів із теплою природною фактурою деревини. Завдяки використанню повторюваних прямокутних модулів формується впорядкована композиція, яка має виразну конструктивну логіку. Металевий каркас забезпечує міцність та довговічність виробу, тоді як дерев'яні полиці додають затишку та природності.

Аналог 4



Стелаж із геометричною модульною композицією та асиметричними боковими рамами

Четвертим аналогом став дизайнерський стелаж, побудований на основі чітких геометричних форм і відкритої металевої конструкції. Особливістю даного виробу є використання асиметрично розташованих рам, які формують виразний ритм та надають конструкції динамічного характеру. Поєднання металевого каркаса з дерев'яними полицями створює гармонійний баланс між індустріальним стилем і домашнім затишком. Конструкція стелажа складається з кількох горизонтальних полиць, з'єднаних вертикальними опорами. Завдяки відкритій структурі виріб не перевантажує простір і забезпечує зручне розміщення декоративних предметів, книг та інших елементів інтер'єру. Нестандартне розташування бічних рам виступає головним композиційним акцентом та формує індивідуальний художній образ виробу.

Важливою особливістю аналога є поєднання функціональності та декоративності. Стелаж виконує не лише практичну роль системи зберігання, а й слугує виразним елементом оформлення інтер'єру. Використання простих геометричних форм дозволяє досягти сучасного зовнішнього вигляду без надмірного ускладнення конструкції.



3. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ РОЗРОБКИ

У процесі виконання дипломного проєкту було розроблено декоративно-функціональний стелаж для сучасного інтер'єру, який поєднує практичне призначення із виразним художнім образом. Основною метою проєктування стало створення меблевого виробу, здатного не лише забезпечувати зберігання різноманітних предметів, а й виступати самостійним композиційним елементом простору. Проєктований стелаж призначений для використання у житлових та громадських інтер'єрах. Завдяки

універсальному характеру конструкції він може використовуватися у вітальнях, кабінетах, спальнях, офісах, коворкінгах, творчих студіях, виставкових просторах та інших приміщеннях, де необхідно поєднати функціональність із декоративною виразністю. Виріб здатний гармонійно інтегруватися в інтер'єри сучасних стилістичних напрямків, зокрема Contemporary, Minimalism, Loft та Modern Industrial.

Конструкція стелажа складається з металевого каркаса, п'яти дерев'яних полиць, центрального декоративного елемента та колісних опор. Основу виробу формує просторовий металевий каркас, який забезпечує жорсткість та стійкість конструкції. Відкрита структура каркаса дозволяє візуально полегшити виріб та створити відчуття простору навіть при значній висоті конструкції.

Особливу роль у композиції відіграє центральний декоративний елемент плавної форми. Він проходить через усю висоту стелажа та формує головний художній акцент виробу. Завдяки використанню криволінійної пластики створюється відчуття руху та динаміки, що контрастує із чіткою геометрією основного каркаса. Саме цей елемент визначає індивідуальний характер проєкту та відрізняє його від традиційних моделей стелажів.

Габаритні розміри виробу становлять 1800 мм у висоту, 750 мм у ширину та 350 мм у глибину. Такі параметри були обрані з урахуванням ергономічних вимог та особливостей використання виробу в інтер'єрі.

Висота конструкції дозволяє максимально ефективно використовувати вертикальний простір приміщення, а глибина забезпечує комфортне розміщення книг, декоративних предметів та інших елементів без перевантаження конструкції.

Важливою особливістю проєкту є використання колісних опор. Завдяки цьому стелаж можна легко переміщувати в межах приміщення без необхідності повного розвантаження конструкції. Таке рішення підвищує функціональність виробу та дозволяє адаптувати його до різних сценаріїв використання. Мобільність конструкції є особливо актуальною для сучасних інтер'єрів, де часто виникає потреба у зміні планування простору або його тимчасовому зонуванні.

Основним призначенням виробу є зберігання книг, журналів, декоративних аксесуарів, сувенірів, кімнатних рослин та інших предметів інтер'єру. Відкриті полиці забезпечують зручний доступ до розміщених речей та дозволяють створювати індивідуальні декоративні композиції. Завдяки цьому стелаж виконує не лише утилітарну функцію, а й бере участь у формуванні художнього образу приміщення.

Крім функції зберігання, стелаж може використовуватися як засіб зонування простору. Відкрита конструкція дозволяє візуально розділяти приміщення на окремі функціональні зони без створення відчуття замкненості. Це особливо актуально для сучасних квартир-студій, офісних просторів відкритого типу та багатофункціональних приміщень. Важливим аспектом проєкту є його композиційна роль в інтер'єрі. Завдяки поєднанню геометричного каркаса, натуральної текстури дерева та пластичного центрального елемента виріб стає виразним акцентом простору. Контраст між прямими та плавними лініями створює гармонійний візуальний образ, який привертає увагу та підкреслює сучасний характер інтер'єру.

Таким чином, розроблений стелаж є багатофункціональним меблевим виробом, що поєднує ергономічність, мобільність, конструктивну надійність та художню виразність. Завдяки сучасному дизайнерському рішенню він може ефективно використовуватися як у житлових, так і в громадських просторах, виконуючи одночасно практичну та декоративну функції.

3.1 ФУНКЦІОНАЛЬНО-ЕРГОНОМІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Одним із найважливіших етапів проєктування меблевого виробу є врахування функціонально-ергономічних вимог, які забезпечують комфортне та безпечне користування об'єктом. Під час розробки

декоративно-функціонального стелажа особлива увага приділялася створенню конструкції, що відповідала б сучасним вимогам ергономіки, раціонального використання простору та потребам користувача. Основним завданням виробу є зберігання та демонстрація різноманітних предметів інтер'єру. Стелаж призначений для розміщення книг, декоративних аксесуарів, сувенірів, кімнатних рослин, ваз та інших елементів, які формують індивідуальний характер простору. Відкрита система полиць дозволяє легко змінювати композицію розміщених предметів відповідно до потреб користувача та особливостей інтер'єру. Під час визначення габаритних розмірів було враховано середні антропометричні показники людини. Висота стелажа становить 1800 мм, що забезпечує комфортний доступ до більшості полиць без використання додаткових пристроїв. Верхні полиці залишаються доступними для людини середнього зросту, а основна зона користування розташована в межах найбільш зручного діапазону досяжності. Глибина виробу становить 350 мм. Такий розмір є оптимальним для розміщення книг стандартного формату, декоративних предметів та невеликих елементів інтер'єру. Водночас дана глибина не створює відчуття масивності конструкції та дозволяє використовувати стелаж навіть у приміщеннях з обмеженою площею. Ширина конструкції 750 мм забезпечує достатню площу для зберігання речей та створення декоративних композицій. Водночас такі габарити дозволяють розміщувати виріб у різних типах приміщень без перевантаження простору. Важливою особливістю проекту є використання відкритої каркасної конструкції. Відсутність суцільних бокових та задніх стінок забезпечує хороший огляд розміщених предметів та візуально полегшує виріб. Завдяки цьому стелаж не створює відчуття громіздкості навіть при значній висоті. Особливу роль у функціонуванні виробу відіграють колісні опори. Вони забезпечують мобільність конструкції та дозволяють легко змінювати її розташування в межах приміщення. Це розширює функціональні можливості стелажа та робить його придатним для використання у багатофункціональних просторах, де часто виникає необхідність трансформації середовища. Крім функції зберігання, стелаж може використовуватися як елемент зонування простору. Завдяки відкритій конструкції він дозволяє умовно розділяти приміщення на окремі функціональні зони, не перешкоджаючи проходженню світла та зберігаючи візуальний зв'язок між частинами інтер'єру.

Таким чином, функціонально-ергономічні характеристики виробу забезпечують його універсальність, комфортність використання та відповідність сучасним вимогам до меблів для житлових і громадських інтер'єрів.

3.2 КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНОЛОГІЧНІ КРИТЕРІЇ

Під час проєктування декоративно-функціонального стелажа особлива увага приділялася конструктивно-технологічним аспектам виробу. Основним завданням було створення надійної та довговічної конструкції, яка б забезпечувала необхідну міцність, стійкість та безпечність під час експлуатації, водночас зберігаючи сучасний естетичний вигляд. Основним конструктивним матеріалом виробу виступає сталева профільна труба перерізом 20×20 мм. Використання металу дозволяє створити жорсткий та стійкий каркас при відносно невеликій масі конструкції. Профільна труба широко застосовується у виробництві сучасних меблів завдяки своїй міцності, технологічності та довговічності. Металевий каркас виконує роль несучої конструкції виробу. Саме він сприймає основні навантаження від полиць та предметів, що на них розміщуються. Завдяки використанню зварних з'єднань забезпечується висока жорсткість конструкції та відсутність деформацій під час експлуатації.

Для виготовлення полиць використовується масив дуба. Вибір даного матеріалу обумовлений його високими експлуатаційними характеристиками, довговічністю та естетичною привабливістю. Деревина дуба характеризується високою міцністю, стійкістю до механічних пошкоджень та виразною природною текстурою. Використання натурального дерева дозволяє створити візуальний контраст із металевим каркасом та надати виробу більш теплого і природного вигляду.

Для захисту металевих елементів від корозії передбачено порошкове фарбування чорного кольору. Даний спосіб покриття забезпечує високу зносостійкість, стійкість до механічних пошкоджень та тривалий термін експлуатації. Крім захисної функції, чорне покриття підкреслює графічність конструкції та відповідає сучасним тенденціям меблевого дизайну.

Дерев'яні полиці покриваються матовим меблевим лаком. Це дозволяє зберегти природну текстуру деревини, захистити поверхню від вологи та забруднень, а також підвищити зносостійкість матеріалу. Матовий лак не створює надмірного блиску та підкреслює натуральний характер виробу.

Конструкція передбачає використання прихованих кріплень полиць до металевого каркаса. Таке рішення покращує зовнішній вигляд виробу та створює відчуття цілісності композиції. Відсутність видимих кріпильних елементів дозволяє акцентувати увагу на формі та матеріалах виробу. Окремої уваги заслуговує центральний декоративний елемент складної криволінійної форми. Його виготовлення потребує використання технологій згинання металу та точного зварювання окремих деталей. Незважаючи на декоративний характер, цей елемент також бере участь у формуванні загальної просторової жорсткості конструкції. Основними перевагами запропонованого конструктивного рішення є висока міцність, довговічність, ремонтпридатність та стійкість до експлуатаційних навантажень. Поєднання металу та деревини дозволяє отримати конструкцію, яка одночасно відповідає функціональним, технологічним та естетичним вимогам. Таким чином, розроблений стелаж повністю відповідає сучасним конструктивно-технологічним критеріям проектування меблів та забезпечує надійну експлуатацію протягом тривалого часу.

3.3 МОРФОЛОГІЯ ТА ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНЕ РІШЕННЯ

Морфологія виробу є одним із найважливіших аспектів дизайнерської розробки, оскільки саме форма визначає характер об'єкта, його емоційне сприйняття та взаємодію з навколишнім середовищем. Під час проектування декоративно-функціонального стелажа основна увага була приділена пошуку виразного художнього образу, який би поєднував функціональність меблевого виробу з естетикою сучасного предметного дизайну.

Художній образ стелажа базується на контрасті між прямими та криволінійними формами. Композиційна структура виробу побудована на взаємодії двох протилежних принципів формотворення: чіткої геометрії та пластичної динаміки. Такий підхід дозволяє створити візуально збалансований об'єкт, який одночасно сприймається як функціональний предмет і як декоративний елемент інтер'єру.

Основою композиції виступає зовнішній металевий каркас, який являє собою строгу геометричну рамку прямокутної форми. Вертикальні та горизонтальні елементи каркаса формують чітку конструктивну систему та підкреслюють архітектоніку виробу. Завдяки використанню прямокутної геометрії створюється відчуття впорядкованості, стабільності та конструктивної надійності. Каркас виступає своєрідною основою, навколо якої будується вся композиція.

На противагу строгій геометрії каркаса всередині конструкції розташований центральний пластичний елемент S-подібної форми. Саме він є головним композиційним акцентом виробу та визначає його індивідуальний характер. Плавна безперервна лінія проходить через усю висоту стелажа, поєднуючи окремі частини конструкції в єдину композицію.

Завдяки своїй формі центральний елемент створює враження руху, розвитку та безперервності. На відміну від статичної геометрії зовнішнього каркаса, криволінійна форма надає виробу емоційності та пластичності. Візуально вона нагадує стрічку, яка плавно проходить крізь конструкцію та поєднує окремі рівні полиць між собою. Такий прийом дозволяє створити більш динамічний та виразний образ виробу.

Особливістю композиції є поєднання симетричних і асиметричних принципів побудови форми. Загальні габарити конструкції мають врівноважений характер, однак внутрішній пластичний елемент порушує абсолютну симетрію та створює візуальну напругу. Саме завдяки цьому стелаж привертає увагу та виглядає більш сучасно і художньо виразно. Важливу роль у формуванні образу виробу відіграють відкриті полиці. Вони не лише виконують функціональне призначення, але й беруть участь у побудові композиції. Горизонтальні площини полиць створюють ритм та впорядковують загальну структуру виробу. Повторення однакових елементів формує композиційну рівновагу та забезпечує цілісність форми.

Колористичне рішення виробу базується на поєднанні чорного металу та натуральної текстури дуба. Даний прийом є характерним для сучасного меблевого дизайну та широко використовується в інтер'єрах стилів Loft, Contemporary та Minimalism. Чорний колір металевого каркаса підкреслює графічність конструкції та акцентує увагу на геометрії форми. Натуральна деревина, навпаки, додає виробу тепла, природності та візуального комфорту.

Контраст між металом і деревом можна розглядати не лише як матеріальний, а й як образний прийом. Метал символізує сучасність, технологічність та конструктивну чіткість, тоді як дерево асоціюється з природою, затишком та традиційними ремісничими технологіями. Поєднання цих двох матеріалів створює гармонійний баланс між технічним і природним початками.

Важливою складовою художнього рішення є також мобільність виробу. Використання колісних опор не лише виконує практичну функцію, але й підсилює загальний образ легкості та динамічності конструкції. Завдяки

цьому стелаж не сприймається як масивний стаціонарний об'єкт, а набуває характеру сучасного мобільного елемента інтер'єру.

ВИСНОВКИ

У процесі виконання дипломної роботи було розроблено декоративно-функціональний стелаж для сучасного інтер'єру, який поєднує практичне призначення з виразним художнім образом. Під час проектування було проведено аналіз сучасних аналогів, вивчено тенденції розвитку меблевого дизайну та визначено основні вимоги до функціональності, ергономіки й конструктивної організації виробу.

У результаті роботи створено стелаж, конструкція якого складається з металевого каркаса, дерев'яних полиць та мобільних опор. Особливістю проєкту стала пластична S-подібна форма центрального елемента, яка формує індивідуальний характер виробу та виступає основним композиційним акцентом. Завдяки поєднанню геометричної чіткості каркаса та плавності внутрішньої форми вдалося досягти гармонійного балансу між функціональністю та естетичною виразністю.

Під час розробки були враховані функціонально-ергономічні вимоги до меблевих виробів, що забезпечує комфортне користування, зручний доступ до предметів та ефективне використання простору. Використання металу та натуральної деревини дозволило створити міцну, довговічну та візуально привабливу конструкцію, яка відповідає сучасним тенденціям дизайну меблів.

Запропоноване проєктне рішення може використовуватися як у житлових, так і в громадських інтер'єрах. Розроблений стелаж виконує не лише функцію зберігання та демонстрації предметів, а й виступає самостійним декоративним елементом простору. Таким чином, поставлені завдання дипломної роботи були виконані, а створений виріб відповідає сучасним вимогам дизайну, ергономіки та конструктивної доцільності.



Матеріали: сталева профільна труба перерізом 20х20мм;
полиці: масив дуба;
розміри габаритні: 1800х750х350



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Мигаль С.П. Проектування меблів : навчальний посібник. – Львів : Світ, 1999. – 216 с.

Конструювання меблів: Корпусні вироби. Ч. 1 : навчальний посібник. – Київ : Видавничий дім, 2010. – 320 с.

Конструювання меблів. Частина 2. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку : навчальний посібник. – Київ : Видавничий дім, 2012. – 280 с.

Сидоренко М.С. Ергономіка та дизайн меблів : навчальний посібник. – Львів : Піраміда, 2011. – 280 с.

Петров В.М. Дизайн інтер'єру: теорія та практика. – Київ : Освіта, 2015. – 360 с.

Головченко А.В. Сучасні тенденції в дизайні меблів. – Київ : Освіта, 2016. – 250 с.

Даниленко В.Я. Дизайн : підручник. – Харків : ХДАДМ, 2003. – 320 с.

Основи дизайну архітектурного середовища : навчальний посібник / за ред. М.М. Дьоміна. – Київ : Будівельник, 2010. – 400 с.

Modern Metal Bookshelf with Asymmetrical Gold and Black Grid (Foter)
ArchDaily. Furniture Design and Interior Projects [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://www.archdaily.com>
Dezeen. Furniture and Interior Design Projects [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://www.dezeen.com>
Designboom. Contemporary Furniture Design [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://www.designboom.com>
Architonic. Furniture and Product Design Database [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://www.architonic.com>
Pinterest. Modern Shelving Design Ideas [Электронный ресурс]. – Режим
доступа: <https://www.pinterest.com>
Houzz. Contemporary Shelving and Storage Ideas [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://www.houzz.com>
Furniture Design Handbook / Edited by Stuart Lawson. – London : Laurence
King Publishing, 2019. – 240 p.
Neufert E. Architects' Data. – Oxford : Wiley-Blackwell, 2012. – 624 p.
Ching F.D.K. Interior Design Illustrated. – Hoboken : Wiley, 2018. – 352 p.
Panero J., Zelnik M. Human Dimension and Interior Space. – New York :
Watson-Guptill, 2014. – 320 p.

Відгук керівника

Кваліфікаційна робота *Лізогуба Дмитра Павловича* на тему «Розробка декоративно-функціонального стелажа для сучасного інтер'єру» виконана відповідно до календарного плану кафедри дизайну НЛТУ України.

Після проведення інформаційного пошуку, аналізу сучасних тенденцій меблевого дизайну та дослідження аналогів систем зберігання *Лізогуб Дмитро Павлович* розробив авторський декоративно-функціональний стелаж, який поєднує практичне призначення з виразним художнім образом. Запроєктований виріб відповідає сучасним тенденціям розвитку предметного дизайну та демонструє комплексний підхід до вирішення функціональних, ергономічних і композиційних завдань.

Особливу увагу було приділено художньо-образному та конструктивному вирішенню виробу. Основою композиції став просторовий металевий каркас відкритого типу з п'ятьма дерев'яними полицями та центральним декоративним елементом плавної S-подібної форми, який формує головний композиційний акцент виробу. Поєднання чіткої геометрії каркаса та пластичної криволінійної форми створює гармонійний баланс між функціональністю та естетичною виразністю. Використання металу та масиву дуба дозволило сформувати міцну, довговічну та візуально привабливу конструкцію, що може ефективно використовуватися як у житлових, так і в громадських інтер'єрах.

Студент *Лізогуб Дмитро Павлович* виконав роботу у повному обсязі на належному рівні. У роботі виявлено належний рівень професійної підготовки, самостійність мислення та здатність формувати оригінальні дизайнерські рішення.

Складовою частиною кваліфікаційної роботи стало створення графічної частини проєкту, представленої на банері. На ньому відображено ортогональні проєкції, перспективні зображення, виконано фотореалістичні візуалізації, представлений 3D – об'єкт та презентаційне відео.

Вважаю, що кваліфікаційна робота *Лізогуба Дмитра Павловича* заслуговує позитивної оцінки та присвоєння ступеня вищої освіти «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Відгук надав керівник проєкту:

кан. пед. наук, старший викладач
кафедри дизайну НЛТУ України
Т.С.

Козак

Опис роботи для репозитарію

1. (Прізвище, ім'я, по батькові автора, без керівника)

Лізогуб Дмитро Павлович

2. (Назва роботи за зразком)

Лізогуб Д. **Арт-дизайн. Декоративно-функціональний стелаж для сучасного інтер'єру** : кваліфікаційна робота бакалавра : 022 Дизайн / Дмитро Лізогуд ; кер. : Козак Т. С. – Львів : НЛТУ України, 2026. – **24 с.**

3. (Назва роботи англ.)

Decorative and Functional Shelving Unit for Contemporary Interiors.

4. Дата захисту 26.06.2026

5. Ключові слова / Keywords

декоративно-функціональний стелаж, дизайн меблів, сучасний інтер'єр, система зберігання, металевий каркас, дерев'яні полиці;

decorative and functional shelving unit, furniture design, contemporary interior, storage system, metal frame, wooden shelves.

Анотація / Abstract

В підсумку проведеної роботи виконано банер **2400×1200 мм**, на якому представлено проєкт декоративно-функціонального стелажа для сучасного інтер'єру, креслення виробу та конструктивні рішення. Загальний обсяг роботи: **24 сторінки, 21 ілюстрація, 20 позицій джерельної бази.**

Кваліфікаційна робота присвячена розробці декоративно-функціонального стелажа, що поєднує систему зберігання з виразним художнім образом. У роботі досліджено сучасні тенденції меблевого дизайну, виконано передпроектний пошук та аналіз аналогів, розглянуто ергономічні, конструктивно-технологічні й композиційні особливості проєктування. Основою виробу є металевий каркас із дерев'яними полицями та пластичним S-подібним декоративним елементом, який формує індивідуальний художній образ. Запропоноване рішення забезпечує

функціональність, мобільність, ергономічність і може використовуватися у житлових та громадських інтер'єрах.

Abstract

As a result of the work, a **2400×1200 mm** presentation banner was created, featuring the decorative and functional shelving unit project, technical drawings, and construction details. The total volume of the work is **24 pages, 21 illustrations, and 20 references**. An animation presenting a 3D model of the designed furniture was also developed.

The qualification project is devoted to the design of a decorative and functional shelving unit for contemporary interiors. The research includes an analysis of current furniture design trends, a review of existing analogues, and the study of ergonomic, technological, and compositional aspects of furniture design. The shelving unit consists of a metal frame, solid wood shelves, and a sculptural S-shaped decorative element that creates a distinctive visual identity. The proposed design combines functionality, mobility, ergonomic comfort, and artistic expression, making it suitable for both residential and public interiors.

6. УДК 749:747.012