

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
НАУКОВО-ТЕХНІЧНА БІБЛІОТЕКА



БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

Дадака Юрія Романовича

ЛЬВІВ - 2022



Юрій Романович Дадак (Юрій Руф; 26 вересня 1980, Бережани, Тернопільська область — 1 квітня 2022) — український поет, видавець, сценарист, засновник концептуального літературного проєкту «Дух Нації», що став впливовим у правому націоналістичному середовищі. Один із ідеологів українського наступального націоналізму та мілітарної гок-сцени. Послідовний критик усіх видів алко-субкультур. Стрілець 24 Бригади Короля Данила ЗСУ. За фахом — вчений-технолог у галузі математичних процесів деревообробки.

Життєпис

Народився 1980 року в Бережанах, у сім'ї науковця Романа Михайловича Дадака. Виростав у Львові. 1997 року закінчив Львівський ліцей № 93. У 1997—2002 роках навчався в Національному лісотехнічному університеті України за фахом «Технологія деревообробки». Здобув диплом інженера-технолога. 2008 року став кандидатом технічних наук, захистивши дисертацію «Підвищення ефективності пиловловлення в процесах оброблення деревини та деревинних матеріалів». Обіймав посаду доцента кафедри технологій лісопиляння, столярних і дерев'яних будівельних виробів. У своїй науковій діяльності розробляв нормативи витрат деревини у дерев'яному домобудуванні, основи вловлювання та сепарування відходів у механічному обробленні деревини, а також очищення викидів деревообробних підприємств.

Освіта

- Львівський ліцей № 93 (1997);
- Національний лісотехнічний університет України (2002);
- аспірантура НЛТУ (2008, кандидатська дисертація на тему «Підвищення ефективності пиловловлення в процесах оброблення деревини та деревинних матеріалів»);
- докторантура НЛТУ, працював над завершенням докторської дисертації.

Професійна діяльність

- 2008—2014 – заступник декана технологічного факультету з навчальної роботи (нині – Навчально-науковий інститут деревообробних та комп'ютерних технологій і дизайну).
- 2011 — доцент кафедри технологій лісопиляння, столярних і дерев'яних будівельних виробів Національного лісотехнічного університету України.
- 2022 — з перших днів війни був добровольцем на фронті.

Місія

Юрій Руф провадив активну громадську діяльність. 2015 року він став засновником ГО «Літературно-просвітницький проєкт „Дух нації“», що здобув популярність у правому націоналістичному середовищі.

Юрій почав складати вірші, коли йому було 14 років. 2011 прибрав собі псевдонім «Юрій Руф», готуючи до друку збірку «Багряна лірика».

Відомий критичними поглядами на сучасну українську поезію, де, за його словами, українців спекулятивно зображають аутсайдерами та нав'язують дегенеративні переживання. Вважав, що така поезія занижує самооцінку й національну волю. Цій лінії протиставив поетичну активність як мистецьку форму пропаганди націоналізму. В його декламаціях власних творів вчувалася войовнича містерія у дусі Олега Ольжича та Юрія Липи. Шанувальники описують

його поезію як поклик священної війни й мілітаризму, що гартує бойовий дух й почуття національної гордості.

Серед публікацій: «Багряна лірика» (2012), «Час Революції» (2014), «На зламі епох» (2015). Вірші Руфа увійшли до сучасних націоналістичних поетичних збірок «Голос крові» (2013) і «Відлуння свинцевих громовиць» (2015).

Збірка «На зламі епох» (2015) присвячена воїнам Нової російсько-української війни. Вона містить твори, що карбують імена цілих військових частин та окремих героїв, назви боїв та різноманітні воєнні події.

2018 вийшла ілюстрована книжка для дітей «Казковик», яка вкладалася в його концепцію проактивної педагогічної роботи з юнацтвом — він сам витрачав багато особистого часу на виступи перед підлітками як у школах, так і вишкільних таборах різноманітних націоналістичних формацій.

2021 видана остання прижиттєва книжка Юрія Руфа «Ваніль чи сталь?!», яку націоналістична критика зараховує до найсильніших у його творчості.

Рок-сцена

З юності вихований у традиціях готичного та панк-року. Серед гуртів, що справили винятковий вплив на світогляд — The Offspring та Кому Вниз.

На слова Юрія Руфа створено пісні «Соколи» та «Молись» (гурт «Залізний хрест»), «В Рядах Безсмертних» (гурт «Геннадій Пересвіт & друг Залізник»), «Пліч-о-пліч» та «Реклама» (гурт «Nachtigall»), "До Дня Героїв" (гурт "Друже Музико", альбом «Офензива»), що дає підстави говорити про автора як про одного з ідеологів мілітарної рок-сцени України.

Протягом багатьох років Юрій Руф був ведучим та сценаристом мілітарі-фестивалю «Холодний Яр».

Також мав здобутки в різноманітних антиалкогольних кампаніях, пропагуючи серед молоді здоровий спосіб життя та цінність здорового тіла.

Громадська діяльність

- 2010 – ініціатор університетського конкурсу «Актуальне патріотичне мистецтво» (з 2015 – Фестиваль «Актуальне патріотичне мистецтво»).
- 2015 — засновник ГО «Літературно-просвітницький проєкт «Дух нації». Постійний ведучий Фестивалю нескореної нації «Холодний Яр».

Участь у війні проти РФ

З перших днів повномасштабного російського вторгнення в Україну був добровольцем на фронті. У складі львівської 24-ї бригади воював на Луганщині. Загинув від ворожого мінометного обстрілу 1 квітня 2022 року. 9 квітня 2022 року похований з належними почеснями на Марсовому полі, прилеглому до Личаківського цвинтаря.

Одною з мотивацій бути присутнім у війську вважав демосковщення широких вояцьких кіл, які були вражені нігілізмом до української мови та високих ідеологічних завдань.

Цвіт нації. "Ми лише дрова у вогні великої Ідеї" /Юрій Руф (Дадак)/

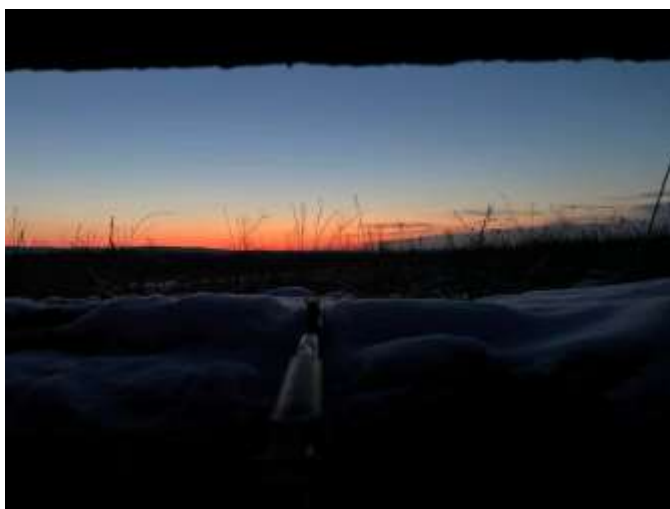


ЮРІЙ РУФ
НАЗАВЖДИ СЕРЕД НАС!

Коли мій день запеленає ніч,
В ту мить, як шлях обірветься струною,
Зів'ялим листом піду за водою
Повз сотні рідних та чужих облич.
В той день, коли затишне серця стук,
Остання рима відбринить луною,
Я тихою нестримною рікою
Спливу, немов пісок з дитячих рук.
У час, коли зупиниться політ,
Знесилено впаде замерзла птаха,
Скипить вогонь свічі під рідним дахом,
І димним маревом душа покине світ.
Коли забуревіть, зажудить
І холодом гаряча кров скується,
Я сподіваюсь, хтось комусь озветься
І скаже: він зумів життя прожити

Юрій Руф

Він дійсно зумів життя прожити



... Першого квітня до вояків дійшла приємна новина – про знищення Мі-28 російських загарбників неподалік від їхніх позицій.

Це було перед полуднем. А під вечір – чергове шалене бомбардування ворога. Снаряд розірвався неподалік Юрія Дадака. Смертоносні уламки полетіли в його бік...



Лицар українського духу 41-річний Юрій Руф (справжнє прізвище – Дадак) загинув на Луганщині, захищаючи Україну в складі 24-ої ОМБр імені короля Данила. У нього залишилася дружина та двоє доньок. Поет, викладач, доцент кафедри технологій лісопиляння, столярних і дерев'яних будівельних виробів, кандидат технічних наук, ідеолог, націоналіст, ведучий, засновник бренду одягу «Gwear» та літературно-просвітницького проекту «Дух нації», волонтер, спортсмен. Він був відданим у своєму служінні українській справі. Не приймав малоросійства ані в поглядах, ні в діях. Він обрав шлях борця, і був таким у всьому – не схильний до ниття та гниття душі.

Гідність для тих, хто гідний.
Воля для тих, хто вільний.
Мужність для тих, хто мужній.
Сила для тих, хто сильний.
Що може знати про Гідність той, хто її не має?
Що може знати про Волю той, хто її не знає?
Що може знати про Силу той, хто боїться Сили?
Кожному по потребах Доля чесноти вділить.
Кожному по заслугі,
Кожному по потребі.
Ким тобі в світі бути –
Вибір в руках у тебе.
Це один із віршів Юрія Руфа.



Юрій ДАДАК народився 26 вересня 1980 року в Бережанах на Тернопільщині. Виростав у Львові. Повну загальну освіту здобув у 1997 році в Львівському ліцеї №93, а вищу – у Національному лісотехнічному університеті України у 2002 році за спеціальністю “Технологія деревообробки”, здобувши кваліфікацію інженера-технолога. Після завершення аспірантури Національного лісотехнічного університету України, у 2008 році захистив дисертацію на тему “Підвищення ефективності пиловловлення в процесах оброблення деревини та деревинних матеріалів” на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук за спеціальністю 05.23.06 Технологія деревообробки, виготовлення меблів та виробів з деревини. Закінчив докторантуру Національного лісотехнічного університету України, працював над завершенням докторської дисертації.

З 2011 року обіймав посаду доцента кафедри технологій лісопиляння, столярних і дерев’яних будівельних виробів Національного лісотехнічного університету України. У своїй науковій діяльності працював над розробленням науково обґрунтованих нормативів витрат деревини у дерев’яному домобудуванні, наукових основ вловлювання та сепарування

відходів у процесах механічного оброблення деревини, ефективних процесів очищення викидів деревообробних підприємств від деревного пилу.

З 2008 до 2014 року – заступник декана технологічного факультету з навчальної роботи Навчально-наукового інституту деревообробних та комп'ютерних технологій і дизайну. На високому науково-методичному рівні викладав навчальні дисципліни для студентів інституту.



Юрій Руф провадив активну громадську діяльність. 2015 року він став засновником ГО «Літературно-просвітницький проєкт „Дух нації“». - *"Це вже другий проєкт організатором якого є я. Перший проєкт співорганізатором якого я був, це – "Голос крові". Він зародився в 2013 році з виходом збірки "Голос крові". Проєкт розвивався і десь в полум'ї Революції 2014 року, разом з останніми примірниками книжок, які частково згоріли, частково їх врятували в Профспілках, цей проєкт перегорів і для мене. Тобто, я зрозумів, що мені потрібно рухатися в тому ж напрямку, але розставивши інші віхи. І я заснував "Дух нації", який сьогодні є офіційно зареєстрованою громадською організацією. Багато людей активно долучаються до життя та розвитку проєкту. Нашу діяльність висвітлено в інтернеті."*

Що саме вкладено у власне гасло: "Сила й інтелект"?

- *"Нікому з наших європейських та азійських сусідів не потрібна сильна нація у великій країні на теренах Європи. Але, незважаючи на це, ми повинні постійно працювати над самовдосконаленням та будувати націю фізично сильних та інтелектуально розвинених людей. Я, у своїй творчості, намагаюся не відтворювати шкільних штампів: знедолена Україна, бідні-нещасні українці, якщо козак — мертвий, якщо дівчина — плаче, якщо калина — похилена. Ми – Нація переможців та бійців."* Вважав, що така поезія занижує самооцінку й почуття національної гордості. Тому Юрій вважав свою поезію одним з типів поетичної пропаганди патріотизму. Шанувальники описують його поезію як «лінійку лінії фронту», тобто поезію війни й патріотизм, спрямовані на підвищення бойового духу, мотивацію й почуття національної гордості.



Перший вірш, який прочитав і зрозумів, що це саме те?

- *"Питання насправді досить складне. Я мало читаю поезії. По тій причині, що коли ти щось читаєш і натрапляєш на цікавий образ, він так "погано" лежить, що рука тягнеться його використати. А для того, щоб не займатися плагіатом, я намагаюся не цупити «чужих» образів. Я взагалі розглядаю свою поезію, як віршовану пропаганду. Тобто конкретно поетом я назвати себе не можу. Стосовно поетів точно можу сказати, що мені не подобається: мені не подобаються депресивні вірші та постмодерна поезія. Якщо взяти до уваги революційну поезію, то звичайно, на мене справив враження Франко."*



Дуже цікаві речі писали Марко Боєслав та Олег Ольжич, але, нажаль, це не дуже популярна поезія в широких колах."

Юрій почав писати вірші, коли йому було 14 років. Вибрав собі псевдонім «Юрій Руф» 2011 року, коли готувалася до друку збірка «Багряна лірика». Відомий критичними поглядами на традиційну українську поезію, де, за його словами, українців переважно зображають як бідних і нещасних.

"З 9 класу. Я їх спочатку викидав, потім ховав у шухляду. Писав російською, бо слухав російську рок-музику, читав не українські книжки. А потім усвідомив, що це не притаманне для мене. Що я відтворюю чужий мовний код, чужі принципи, світогляд."

"Все написане в соцмережах має здатність зникати безслідно, а книга, навіть через багато-багато років, може змінити чиєсь життя."

Що чи можливо хто надихнув написати перший вірш?

"Перший вірш, який був знаковим для мене, з'явився, коли я працював в університеті. Ситуація була така, що моя знайома запитала у мене:



- Юра, ти непогано пишеш, але чому ти пишеш російською?"

- Римувати українською нормально не можу.

- Чому? А я не знав чому... в мене просто вселився такий стереотип в голові. В той момент в мене відбулась така переоцінка... Ми з моїм науковим керівником тоді робили ремонт в його лабораторії, виносили мотлох і реорганізували лабораторію під експериментальну. Там лежали старі дисертації, якісь

альбоми, все старе, архаїчне. Десь серед всього цього мотлоху лежали 2 книжки, одна була Ніцше, а друга була Павла Мірчука "Українська повстанська армія. Документи і матеріали 1942-1952 рр." І мій науковий керівник дав мені почитати другу книгу. Ця книжка повністю змінила моє життя і переформатувала. Тому що весь мій світогляд змінився, коли я зрозумів, що в нас була своя альтернативна історія, тобто, що в нас була своя визвольна боротьба. На фоні того, що я прочитав цю книжку і дуже зацікавився історією УПА, на фоні того, що моя подруга запитала мене: "А ти зможеш написати вірш українською?" і воно якось все склалось. Перший вірш знаковий який я написав був "Камінний хрест", який увійшов в збірку "Багряна лірика"."

Хто вплинув у формуванні особистості?

- "Було багато людей, ситуацій, подій, які по факту впливали на становлення особистості. Стосовно того, як я взагалі почав писати вірші. Починав писати, ще десь в класі 9-ому. Це переважно було наслідуванням текстів різних рок гуртів (звичайно зі своєю інтерпретацією). Десь уже після закінчення університету я зрозумів, що ці загальні речі пише кожен другий, хто вважає чи називає себе поетом. Я побачив, що дуже мало є патріотичної поезії. Хороша подруга, котра в подальшому оформляла мою першу збірку "Багряна лірика", запитала чи можу я написати патріотичний вірш. Я взяв і написав.

В мене були дуже хороші вчительки української мови та літератури. Одна в школі, інша в коледжі. Фактично усю шкільну програму віршів я досі пам'ятаю, включаючи білий вірш, котрий, мені, людині котра звикла до класичної рими, був тоді абсолютно не доступний для запам'ятовування. В коледжі вчителька літератури була

величезною патріоткою (хоча на той момент я цього не розумів). Вона в правильному руслі розвивала нас, як майбутнє покоління.

Дуже вплинули сучасні формальні та неформальні лідери. До прикладу, є такий гурт "Сокира Перуна" - їхня лірика вплинула на формування моїх текстів. Патріотичне середовище, котре було доступне на телебаченні та в побуті, теж сформувало світогляд. Я вважаю, що все, що оточує людину вносить певний вклад в формування її особистості. Тому, чим оце усе, що її оточує є більш українським, тим більш український внутрішній світ буде розвиватися.

Моє середовище дало мені змогу виховатися як людині, що може сказати –
Так, я є патріотом своєї держави, так, я є націоналістом."



Помічав за собою дар передбачення через поезію зокрема?

- "Не думав, що можу передбачити події, що відбуватимуться. Але десь на підсвідомому рівні вони відчувалися, оскільки історія є циклічною, її дати повторюються дзеркально у часі. Коли я перечитав передмову збірки "Голос крові", написаної 2013 року, то вжахнувся. Бо там відтворено все, що з нами сталося. Написав я її взагалі до Майдану. А зараз не передбачаю, а просто розумію, що за декілька років буде глобальніший конфлікт, який вже відчувається."

Він своїми віршами, або як він сам це називає "віршованою пропагандою", пробуджує націю від сну. Юрій є автором патріотичної української поезії, де вчить українців бути собою, не боятися брати на себе відповідальність і найголовніше - перестати жити у вічній тузі.

Літературна спадщина Юрія Руфа

- «Багряна лірика» (2010); (2012 — доповнена)
- «Голос крові» (2013) — разом з іншими авторами
- «Час Революції» (2014)
- «На зламі епох» (2015)
- «Голос барикад та бліндажів» (2015) — разом з іншими авторами
- «Відлуння свинцевих громовиць» (2015) — разом з іншими авторами
- «Вектор протидії» (2016)
- «Вектор протидії. На зламі епох» (2018)
- «Казковик» (2018)
- «Ваніль чи сталь?!» (2021)

Збірка «На зламі епох» (2015) присвячена українським героям нинішньої російсько-української війни і містить вірші, що згадують окремих осіб, військових частин, українських воїнів, боїв та інших воєнних подій. 2018 року вийшла ілюстрована книжка для дітей «Казковик». Останньою книжкою Юрія Руфа і квінтесенцією його творчості стала «Ваніль чи сталь?!», видана 2021 року.



Особливої уваги заслуговує манера читання віршів поета. Вона несе потужний заряд емоцій та надихає.

На слова Юрія Руфа створено пісні «Соколи» та «Молись» (гурт «Залізний хрест»), «В Рядах Безсмертних» (гурт «Геннадій Пересвіт & друг Залізник»), «Пліч-о-пліч» та «Реклама» (гурт «Nachtigall»).

Протягом багатьох років Юрій Руф був ведучим фестивалю «Холодний Яр». Публікація на сторінці "Фестиваль нескореної Нації Холодний Яр 2022" у Фейсбук (режим доступу: <https://www.facebook.com/kholodnyjyar/>): *"Сьогодні мав би стартувати Фестиваль нескореної Нації - Холодний Яр. Юрій Руф зі сцени закликав би всіх підійти на великий концерт із якісною українською музикою. Наш фестиваль завжди збирав тих людей, кому небайдужа доля Держави: воїнів, волонтерів, громадських діячів, письменників, науковців та просто правильних свідомих українців. Ми гуртувалися, готувалися до війни з одвічний ворогом, налагоджували зв'язки і спільною силою стали проти окупантів.*

На цій війні ми втратили друзів, членів нашої команди: Юрія Руфа та Павла Собка. Та ми не зупиняємося, бо маємо ще присвятити їм та всім іншим героям перемогу України. Команда фестивалю продовжує боротьбу: на фронті та у волонтерській діяльності. Перемогу України ми обов'язково відсвяткуємо на фестивалі, який обов'язково ще буде."

Науковий доробок Дадака Юрія Романовича

1. **Автоматична система керування фільтрувальною повітроочищувальною станцією** / А.В. Ляшеник, Л.О. Тисовський, Л.М.Дорундяк, Ю.Р. Дадак // Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. праць / НЛТУ. – Львів, 2012. – Вип. 22.6. – С. 96-102. – Бібліогр.: с. 102. – Резюме: рос., англ.
2. **Аналіз методів визначення тривалості сушіння соснових необрізних пиломатеріалів** / Ю.М. Губер, З.П. Копинець, Ю.Р. Дадак, Ж.Я. Гуменюк // Наукові праці Лісівничої академії наук України: зб. наук. праць / НЛТУ України, Лісівнича академія наук України. – Львів: Компанія "Манускрипт", 2020. – Вип. 20. – С. 214-221. – Бібліогр.: с. 219-220. – Резюме: рос., англ.
3. **Дадак Ю.Р.** Джерела забруднення довкілля підприємствами з виробництва плитних матеріалів / Ю.Р. Дадак, В.С. Джигирей, В.М.Сторожук // Лісове господарство, лісова, паперова і деревообробна промисловість: респ. міжвідом. наук.-техн. зб. / М-во освіти України УкрДЛТУ; відп. ред. Т.М.Шкіря. – К.: Будівельник, 2003. – Вип. 28. – С. 141-143.
4. **Дадак Ю.Р.** Математична модель турбулентного руху запиленого потоку повітря у циклоні / Ю.Р. Дадак, Л.О. Тисовський, А.В. Ляшеник // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. праць / НЛТУ України. – Львів, 2016. – Вип. 26.8. – С. 308-315. – Бібліогр.: с. 314. – Резюме: рос., англ.
5. **Дадак Ю.Р.** Підвищення ефективності пиловловлення в процесах оброблення деревини та деревинних матеріалів : [Текст]: дис. ... канд. техн. наук.: спец.05.23.06 "Технологія деревообробки, виготовлення меблів та виробів з деревини :захист 07.10.2008р. / Ю.Р. Дадак; Наук. кер. В.С.Джигирей; НЛТУ України. – Львів, 2008. – 187с.
6. **Дадак Ю.Р.** Підвищення ефективності пиловловлення в процесах оброблення деревини та деревинних матеріалів: автореф. канд. техн. наук.: спец.05.23.06 "Технологія деревообробки, виготовлення меблів та виробів з деревини / Ю.Р.Дадак; НЛТУ України. – Львів, 2008. – 18с.
7. **Дадак Ю.Р.** Чинники комплексного вирішення питання екологічної ефективності процесів знепилення на деревообробних підприємствах / Ю.Р.Дадак, А.В.Ляшеник // Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. праць / НЛТУ України. – Львів, 2016. – Вип. 26.7. – С. 277-284. – Бібліогр.: с. 283. – Резюме: рос., англ.
8. **Дадак Ю.Р.** Числове дослідження впливу окремих елементів системи на її експлуатаційні характеристики / Ю.Р. Дадак, А.В. Ляшеник, Л.О.Тисовський // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. праць / НЛТУ України. – Львів, 2017. – Вип. 27 (6). – С. 164-167. – Бібліогр.: с. 167. – Резюме: рос., англ.
9. **Дадак Ю.Р.** Шкідливість пилу деревини від деревооброблення / Ю.Р.Дадак, А.В.Ляшеник, Р.Р. Климаш // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. праць / НЛТУ України. – Львів, 2015. – Вип. 25.1. – С. 174-179. – Бібліогр.: с. 178. – Резюме: рос., англ.
10. **Деякі результати моделювання руху двофазового потоку повітря у циклонах** / Л.О. Тисовський, А.В. Ляшеник, Л.М. Дорундяк, Ю.Р. Дадак // Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. праць / НЛТУ України. – Львів : НЛТУ України, 2010. – Вип. 20.10. – С. 98-104.
11. **Закономірності переміщення подрібнених матеріалів у циклонах** / І.М.Озарків, Г.В. Сомар, І.А. Соколовський, Ю.Р. Дадак // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. праць / НЛТУ України. – Львів, 2013. – Вип. 23.8. – С. 121-126. – Резюме: рос., англ.
12. **Захист атмосфери від шкідливих промислових викидів:** навч. посібник / С.О.Апостолюк, В.С. Джигирей, А.С. Апостолюк, Ю.Р. Дадак та ін.; М-во освіти і науки України, НЛТУ України. – К.: Основа, 2005. – 269 с.: іл.
13. **Максимів В.М.** Зниження втрат тиску пневмосистеми для транспортування подрібненої деревини / В.М. Максимів, Ю.Р. Дадак, А.В. Ляшеник, Л.М. Дорундяк //

Науковий журнал «Технічний сервіс агропромислового, лісового та транспортного комплексів». – 2015. – №3. – С. 192-197.

14. **Обґрунтування конструкції циклона для очищення повітря на підприємствах деревообробної галузі** / А.В. Ляшеник, Л.О. Тисовський, Л.М. Дорундяк, Ю.Р. Дадак // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. праць / НЛТУ України. – Львів: НЛТУ України, 2011. – Вип. 21.9. – С. 119-126. – Бібліогр.: с. 125.
15. **Озарків І.М.** Особливості розрахунків конвективного нагрівання деревини / І.М.Озарків, Ю.Р. Дадак, Р.М. Дадак // Науковий вісник НЛТУ України : зб. наук.-техн. праць / НЛТУ. – Львів, 2009. – Вип. 19.4. – С. 93-97.
16. **Основи техноекології: теорія та практика теплових процесів виробництв лісового комплексу:** монографія / І.М. Озарків, І.А.Соколовський, Ю.Р. Дадак та ін.; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, НЛТУ України. – Львів:ЗУКЦ, 2013. – 112 с.
17. **Особливості знепилення при використанні голкофрез для реставрації меблевих виробів = Features of dedusting by usage of needle milling cutter for furniture restoration** / Ю.Р. Дадак, Я.В. Мацишин, А.В.Ляшеник, Л.М. Дорундяк // Лісове господарство, лісова, паперова і деревообробна промисловість: міжвід. наук.-техн. зб. / М-во освіти України, НЛТУ України. – Львів: НЛТУ України, 2009. – Вип. 35. – С. 93-96. – Бібліогр.: с. 96. – Резюме: укр.
18. **Охорона праці в целюлозно-паперовій промисловості:** навч. посібник / С.О.Апостолук, В.С. Джигирей, Ю.Р. Дадак, Г.В. Сомар та ін. – К.: Основа, 2007. – 616 с.
19. **Перспективи застосування циклонів на деревообробних підприємствах та напрями вдосконалення конструкцій таких апаратів** / А.В. Ляшеник, Л.М.Дорундяк, Л.О. Тисовський, Ю.Р. Дадак // Лісове господарство, лісова, паперова і деревообробна промисловість: міжвід. наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, НЛТУ України. – Львів: НЛТУ України, 2011. – Вип. 37.1. – С. 40-45. – Бібліогр.: с. 44-45. – Резюме: англ.
20. **Постановка задачі про математичне моделювання руху повітряного потоку в циклоні та шляхи її числової реалізації** / Є.М. Лютий, Л.О.Тисовський, Ю.Р.Дадак, А.В. Ляшеник // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. праць / НЛТУ. – Львів, 2009. – Вип. 19.1. – С. 48-54.
21. **Про деякі проблеми процесу очищення пилоповітряного потоку у циклонах** / А.В. Ляшеник, Є.М. Лютий, Л.О. Тисовський, Ю.Р. Дадак та ін. // Науковий вісник НЛТУ України: зб. наук.-техн. праць / НЛТУ. – Львів, 2010. – Вип. 20.3. – С. 68-74. – Бібліогр.: с. 73.
22. **Тепломасообмінні процеси у деревообробних виробництвах:** метод. поради щодо розв'язання задач для студ. технолог. фак. з напрямку підготовки: "Деревооброблювальні технології" / І.М. Озарків, З.П.Копинець, Ю.М. Губер, Ю.Р. Дадак; М-во освіти і науки України, НЛТУ України. – Львів: НЛТУ України, 2010. – 80 с.
23. **Циклони в деревообробній промисловості:** монографія / Є.М. Лютий, Л.О.Тисовський, Ю.Р. Дадак, А.В. Ляшеник; М-во освіти і науки України, НЛТУ України. – Львів: Укр. пасічник, 2009. – 147 с.: іл.

Нагороди

[Указом Президента України № 334/2022 «Про відзначення державними нагородами України»](#) за особисту мужність і самовіддані дії, виявлені у захисті державного суверенітету та територіальної цілісності України, вірність військовій присязі нагороджено орденом "За мужність" III ступеня солдата Дадака Юрія Романовича (посмертно).



Вшанування пам'яті

- Вчена рада університету вийшла з пропозицією до Львівської міської ради про перейменування однієї з вулиць м.Львова на вулицю Юрія Руфа. Депутати Львівської міської ради перейменували вулицю у Львові. Станом на 1 липня, розташована у Личаківському районі Львова, вулиця Юрія Руфа тягнеться паралельно вулиці Личаківській від стадіону "Скіф" (на сході) до пам'ятника Мар'яну Панчишину (на заході).
- [За наказом ректора Національного лісотехнічного університету України від 6 квітня 2022 року № 69](#) встановлено меморіальну дошку Юрію Дадаку (Юрію Руфу) на одній з колон університетського навчального корпусу № 1. Для студентів університету заснувано академічну стипендію Національного лісотехнічного університету України імені Юрія Дадака, створюється громадсько-патріотичний центр та відкрилася у Науково-технічній бібліотеці університету постійно діюча ART-виставка пам'яті Юрія Дадака "РУФ ПРИСУТНІЙ", присвячена Юрію Дадаку – педагогу, науковцю, поету, громадському діячу, патріоту України.
- У Львові перейменували вулицю Некрасова
- Депутати Хмельницької міської ради одногосно підтримали рішення перейменувати вулицю Чехова. Відтепер вона носитиме ім'я захисника України Юрія Руфа, який загинув у бою з окупантами на Луганщині.
- У селі Малечковичі Львівської області перейменували вулицю Бічну Чайковського.
- Гурт «Тінь Сонця» присвятив Юрію Руфу пісню «Новий Світанок»
- Гурт «KARNA» присвятив Юрію Руфу пісню «Мама Галичина»
- Гурт «FLiT» присвятив Юрію Руфу пісню «Українець»
- У Кременчуці вулицю Леонова перейменували на честь Юрія Руфа.
- У Коломиї його іменем назвали міське озеро.
- Артур Крук написав пісню на слова Юрія Руфа "Поки всі сплять"

Далі про нього говорять спогади його друзів.
Пам'яті Юрія Руфа 🇺🇦 🇺🇦 🇺🇦



"Загинув Юрій Руф. В боях за Україну. Як воїн ... Він був поетом, який оспівував українські звитяги. Він сам став частиною української звитяги.

Ми провели незагненну кількість часу у розмовах про те, як нам виборювати українську Україну. Я пам'ятаю більшість його цінних думок. Їх ми візьмемо на озброєння у здобутті української України, про яку він так мріяв. Спочинь, Друже. Дякую за Чин", – написав активіст "Добровольчого руху ОУН" @Антон Петрівський.



"Війна забирає найкращих. Він був одним з небагатьох, кого сміливо можна було назвати величною особистістю сьогодення. Він був вірним сином своєї Батьківщини і загинув, як воїн, як лицар. Пам'ять про тебе буде вічно в наших серцях, як і творчий спадок, що ти залишив. Дякуємо за чин," – йдеться в повідомленні.

@Правий сектор
Тернопільщини

"Один з найсильніших поетів сучасності, легенда націоналістичного руху, автор книг, митець, батько двох доньок, спортсмен, кандидат технічних наук, доцент, громадський діяч й волонтер Львівщини. Я пам'ятатиму його сильним духом й тілом, щирим й наповненим," - написала громадська активістка з Бережан @Алла Соколовська.

Приятелька Юрія @Неля Гуль каже, що він з дитинства був упертим, наполегливим. Його батьки дуже пишались сином. Пані Неля працює з ними в одному з львівських коледжів: директором закладу є батько Юрія — Роман Дадак, а однією з викладачок — мати Надія.

“Мати Юрія часто допомагає нам у їдальні ліпити вареники для фронту, — каже пані Неля. — Минулої п’ятниці також була, казала, що час до часу син виходить на зв’язок...”

“У школі Юрій вирізнявся скромністю. А дорослішаючи, ставав виразним, принциповим, яскравим. Таких — одиниці, — каже Зоряна Арнаут, яка донедавна працювала у ліцеї, де навчався Юрій, соціальною педагогинєю. — Я знаю Руфа як чуйного батька, який приводив на навчання своїх донечок — учениць 1 і 5 класів. Знаю, що його пріоритетом була їхня освіченість, формування громадянської патріотичної позиції”.

“Юрій вважав: якщо людина горить ідеєю, то не може йти на компроміси, — каже Ірина Басенко, яка познайомилась із Юрієм після Революції Гідності. — Він був дуже принциповим у питанні щодо російської мови чи музики, називаючи все це шкідливим для нашого національного розвитку”.

“Юра був не лише воїном, але й справжньою зіркою, митцем у всьому, за що б не брався. Мене вражала його чесність, енергія, неймовірна кількість знайомств і коло інтересів. Це



була людина-двигун, — додає графічний дизайнер @Сергій Снурник, з яким Юрій працював над проектом айдентики для фестивалю нескореної нації у Холодному Яру. — Юрій був людиною високих стандартів. У нього був такий випробувальний погляд! Навіть коли усміхався, просто свердлив очима, неначе бачив тебе наскрізь”.

“На цій війні багато втрат. Деякі з них особисті, а є великі спільні. Одна із найболючіших для багатьох із нас це Юрій Руф. Він був одним із тих хто будував Україну вільну,

непокірну і войовничу. Віддав їй все: талант, життя і смерть. Ти будеш із нами у прикладі і натхненні для прийдешніх поколінь. Твої рими лишаються назавжди живими. Дякую, що так яскраво світив нам усім. Щирі співчуття дружині, донькам, батькам.” ©Анна Сеник

“Гадаю, що Руф загинув, як воїн, як чоловік, як націоналіст. Я переконаний, що як би йому дали вибір, то він хотів би згинувати в боротьбі. Руф має увійти в історію та у підручники. Про нього мають знати майбутні покоління. Він дуже непересічна особистість нашої країни. Таких ідеалістів як він я не зустрічав за усе життя. Він вніс неоціненний вклад у розвиток українського правого руху! Після війни нам усім треба прикласти максимум зусиль щоб увіковічнити його ім'я правильно! І не лише його, а усіх поклавших життя за нашу країну у цій священній війні! Друже, ти будеш назавжди зі мною...” ©Іван Пішта

“З нами твої сильні твори, а зі мною, ще й твоя збірка віршів у київському домі.

Ти був справжнім!

Ми пам'ятатимемо твій чин!

Болить... ”

©Олена Халімон



"Тепер відповідаючи «Героям слава», я буду спрямовувати ці слова до нього: війна забрала у нас Юрія Руфа. Він точно йшов на фронт не умирати, а заради перемоги. Бити до останнього подиху за Україну. Його ідеологія ґрунтується на тому, щоб не плакати, а битися. Він довів своїм життям вірність своїй ідеї. В мені так міцно сидять усі істини, які він намагався донести до людей, що я можу мислити тільки так. Смерть героя - не марна, але надто поспішна і передчасна. Він ще стільки не написав. Його вірші - потужна патріотична лірика - цілять у саме серце, змінюють людей, піднімають дух. Скільки нових віршів ми втратили разом з ним.

Його промови звучать як маніфест - після них міняються покоління. Його справа - патріотичний одяг Гвер - це не просто крутий український бізнес: це просування

ідеї українського націоналізму, ідентифікатор своїх. Це будуть найдорожчі для мене речі. Його книги стоять у мене підписані ним - це буде спадок. В одній з книг є моє ім'я в списку подяк. Дякую, Юра, що я була причетною до твого великого чину. Останнього разу він підписував мені книгу на пероні, під крики провідниці, що відправляється потяг. Ручка перестала писати і автограф лишився не дописаним. «Зате тільки в тебе такий буде». Так. У мене всі автографи - на серці, і вони перетворюються на рубці. Прямо зараз, я фізично це відчуваю. Всі фестивалі, всі патріотичні заходи, презентації - це все залишиться, ворог цього в нас не відбере. Він уже відібрав стільки, що всі їхні мертві орки не відкуплять своєю гнилою кров'ю цієї втрати ніколи." ©Ірина Басенко

"Я не можу сказати Марчику, що його хрещеного більше нема. Я не можу повірити, що більше ніколи не почую його фірмове "привіт, кума!" В останній... Ні, в крайній раз ми спілкувалися 19 березня, тоді він надіслав це фото. Юрій Руф на ньому щасливий, у своїй стихії. Я все ще чіпляюся за надію, що це помилка. Як же боляче. Сил родині." ©Тамара Горіха Зерня

Ні...ні...я не хочу!!! Ні!!! Останній допис в нього був 19 березня...я заходила на сторінку Юрій Руф , бо наче довго від нього нічого нема.....але ж він на війні, то , може й не міг писати...я не хочу вірити... Він такий потрібний тут, живий!!! Я всі ці дні від 24 була сухою деревиною, була каменюкою , я не плакала....бо знала, що за все ще відплачу...але сьогодні ...мені племінниця написала : "Руф пішов" . Куди ПШШОВ??? Я так і не купувала його книгу через інтернет, бо хотіла, щоб на Фестиваль нескореної Нації Холодний Яр 2022 він мені САМ підписав...

Його дівчатка...

його маленька тендітна дружина....

як же їм боляче.....

Господи, прийми його світлу і геройську Душу...

*він там стане Ангелом-Захисником своїх діток, своєї родини....
свого Львова, свого Фестивалю, своєї України....
Загинув за всіх нас....і за мене, щоб я могла писати це...
Ангелочки-охоронці, підтримайте його сім'ю в цій біді...
Ось вони справжні Герої...
Коли і ЖИВ для України, і загинув за неї...
Вічна Слава! – пише @Тетяна Купріянець*

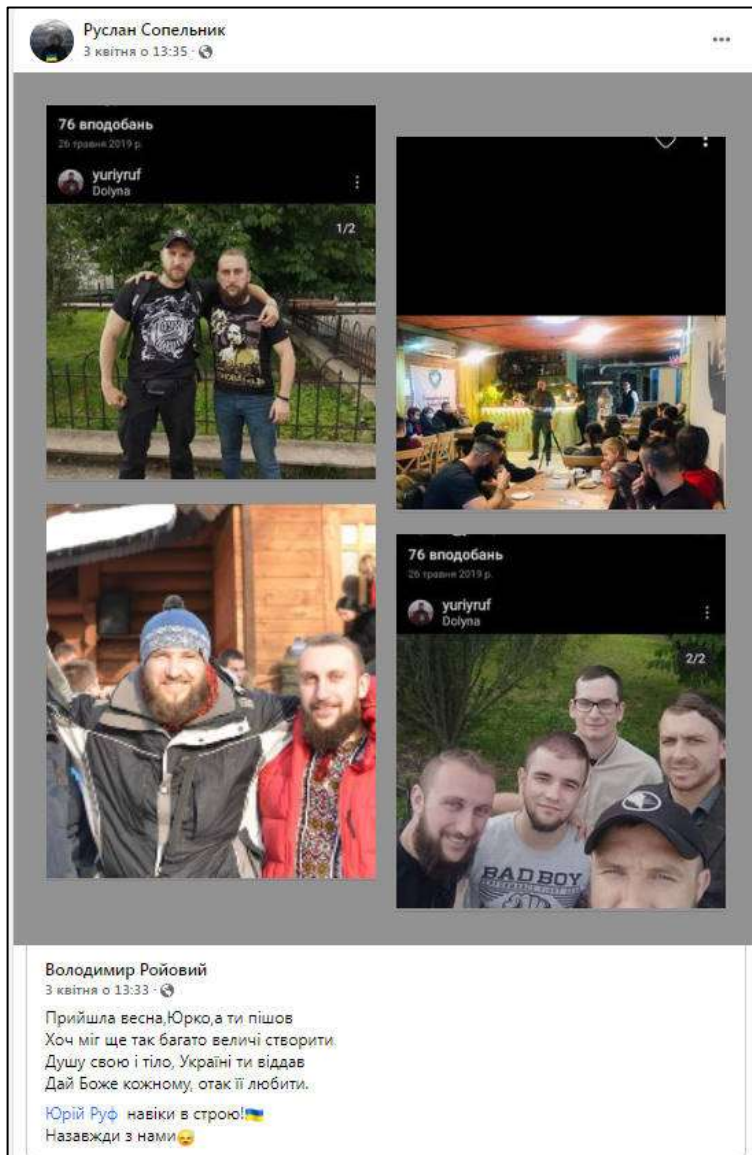


"Красивий, харизматичний, талановитий, сильний, гідний - навіть в українській багатючій мові не стане позитивних прикметників, яким можна описати цього чоловіка. Він був і є для мене українським велетом, якого повинні знати теперішні й майбутні покоління. Він приклад для багатьох. У 2016-му випала честь бути ведучою фестивалю разом з Юрієм. Такого надійного партнера по сцені варто ще пошукати. Юрій Руф - це наша гордість. Вічна пам'ять. Навіки."

©Єлизавета Красніченко

*"Ти навчив мене не торкатись нічого руского, бо воно несе смерть. Ти вчив що воно є отрута, де звучать русскіє пісні, туди обов'язково прийдуть їхні танки, ти всіх попереджав про це, ти загинув за те, у що вірив, за те чим жив. Загинув у бою.
Честь, Юро! І невимовний біль..."*

©Олег Гавриленко



"Ми познайомились на заході, де Юрій Руф читав вірші. Підвальне приміщення, специфічне освітлення, він у напівтьмі читав свої твори. Я не любила вірші до того моменту. В нього був чарівний голос. Він ним майстерно керував. Впевнена, якщо б йому дати рецепт як пекти млинці, він цей текст зачитає... вибачте. Зачитав би. Так само круто і пафосно.

Ми з ним бачились всюди. Він приїжджав на табори. Він був на фестивалях ведучим і лектором. Він став другом моєї сім'ї, а пізніше - кумом.

Ми з ним могли говорити годинами. Йому були дуже цікаві мої підходи до викладання. Саме від нього я почула перше «мала, ти все робиш правильно! Нам потрібна така історія!». Перша людина, не із кола сім'ї, хто мені це сказав. І мені це було важливо. Чому?

Тому що він теж був науковцем і викладачем. Але на щабель вище - в університеті у Львові. Мені дико подобається... подобалось з ним обговорювати чисто професійні наші проблеми. Я відчувала підтримку щосекунди. Я знала, що щоб не сталося, навіть якщо ми

довго не спілкуємось - він мене завжди підтримає. І прибіжить мене виручати.

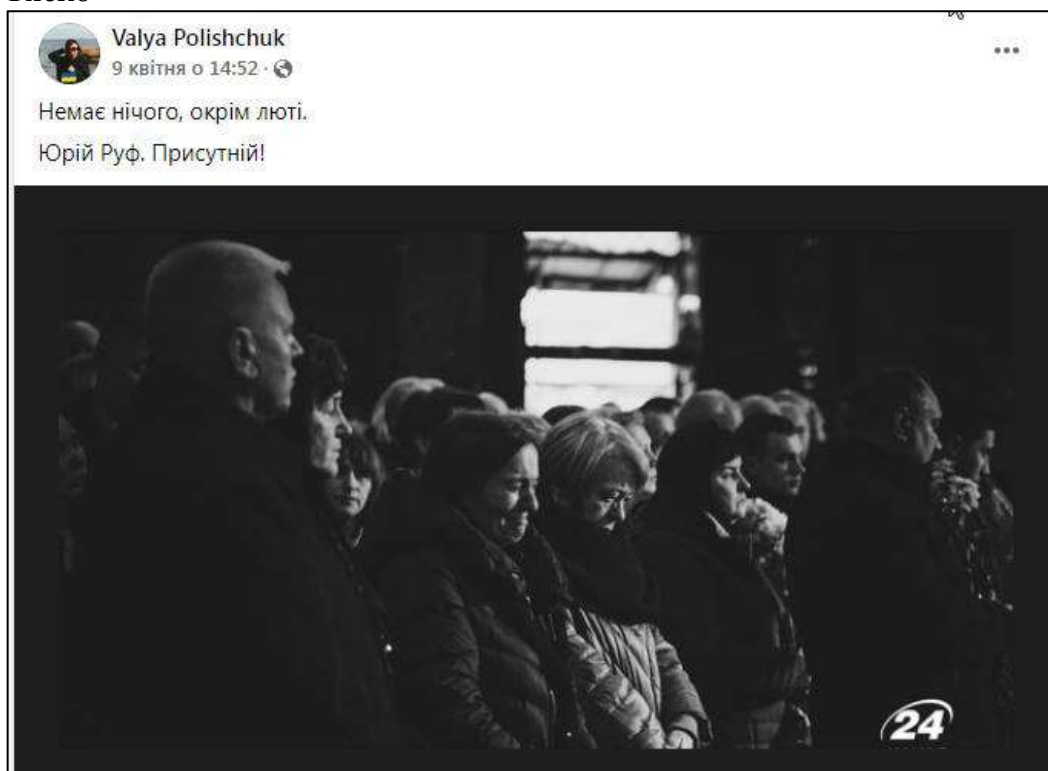
©Марія Гуреш

"...Ми стали Друзями. У моєму віці мало кого можна назвати цим словом. Я дуже його ціную. І Юра був саме таким. Другом. Я мала за честь завжди з ним обговорювати його творчість та давати поради. Іноді мене дивувало, що він радиться зі мною. Хто я така? Так, я активна проукраїнська людина. Так, я підтримувала завжди його меседжі. Але я не відчувала, що маю право щось радити Такій Людині. Але він завжди переконував, що думка його друзів для нього важлива. Мене це дуже тішило. І я знаю, що такими словами він підтримував багатьох. Іноді



треба було підтримувати і його. Ми часто обговорювали емоційний стан один одного, адже боротьба проти російських окупантів розпочалася не в 2022 році, а значно раніше. І ми теж іноді розкисали та вигорали. Зараз я маю колекцію зі всіх книг та одяг 22 дизайнів, які він розробив. Хотіла колись зробити на них відеоогляд. Зрозуміла тепер, що ніколи не потрібно відкладати такі ідеї... Юра створював для нас обладунки, які захищають не фізичне тіло, а його духовне ідейне наповнення. Коли ти носиш «Гвер», то відчуваєш себе частиною великого товариства, об'єднаного спільними переконаннями. Іноді такий пошук «своїх» об'єднує серця. Моя подруга познайомилася зі своїм коханим завдяки альбому на сторінці «Гвер» у Фейсбуку. Зараз її хлопець також воює у ЗСУ. Я знаю, що багато людей після спілкування з Юрою переходили на українську мову, ставали націоналістами, йшли воювати за Україну. Я розумію, що він відчув потребу піти теж на фронт."

©Діана Тяско



"Юрій Руф був неймовірним інтелектуалом, писав дивовижні поезії, добра щира жертовна людина, загинув в бою за Вільну Україну... Дякую, Воїне! Вічна і світла пам'ять Тобі Герою! Царство небесне! 🙏🕯️" @Svitlana Goldyschuk

"Юрій Руф завжди казав, що руских, всю їхню попку, серіали, музику, блогерів. Всіх Бо це окупантська культура. Жодного толерування. Хороший руский може бути лише мертвим.

Я тоді лише частково погоджувався, навіть був певний скепсис. Бо важко повірити, що вони всі такі, що є і корисні та інша лабуда. Я слухав і дивився. Особливо «нормальних». Попри те, що ці рускі мразі вели тут війну, намагались мене вбити і кидали мені гранату в квартиру, попри кримінальні справи в РФ, попри всю нашу історію. Я розмежовував Путін і Ко, та «інші». Зараз же, коли орки влаштовують нам реальний геноцид, виживають міста без води і їжі, розстрілюють полонених, гвалтують жінок при мертвих чоловіках, я знаю, що «інших» немає. Не путін вбиває, гвалтує, мародерить, а всі рускі. Всі вони, хто спостерігав за цим всі ці роки, війни. Всі, хто завжди нам розказував, що не треба ненавидіти



всіх рускіх. Не пропаганда винна, це логічне продовження всього того, що вони робили протягом століть: імперія, знищення першої Незалежності, Голодомор, 37 рік, дисидентство, тощо. А ті рускі, які ... це розказують про непонятну русофобію, про війни не тільки рашики, а й США, і своє сцикливе «нет вайне». За своїм комфортним життям вони плачуть більше, ніж за нашими вбитими. Я ніколи в житті не буду слухати чи дивитись рускій продукт. В ідеалі, якщо його взагалі не буде, як і самих рускіх.

Руф був абсолютно правий. Задовго до того, як я все усвідомив. Був. І сьогодні героїчно загинув в одній з найгарячішій точці війни на Сході України.

Був націоналістом. Був прикладом. Був тим, про кого я не міг не написати.

Рускіх. Всіх. все, що з ними пов'язано. Руфу вічна слава. Вічна пам'ять. Вічне життя його справі і думкам. Поки живий його слова ніколи не забуду."

©Сергій Мазур

**Воїн, Лицар твердо вірив у перемогу над варваром-окупантом.
Віримо так само твердо й ми і це буде найкращою пам'яттю про
незламного патріота України.**



Юрій Руф "Змієві вали", збірка "Ваніль чи сталь?" (2021).

Художник Sergii Shevchenko

***"Історія карбована в землі,
Малюнок давніх днів й цивілізацій,
Я народився тут, на цій землі,
Й вкорінений у найдревнішу з
Націй"***

В одному з останніх віршів Руфа-Дадака є такі рядки:

***«У тій пожежі навіть сніг вогнем зайнявся
– Народний дух супроти зла повстав...».***

Їхній підтекст, без сумніву, оптимістичний.

Список використаних матеріалів (Режим доступу станом на 07.05.2022р.):

1. **“Він загинув, як воїн, як лицар”**: окупанти вбили військового з Тернопільщини [Електронний ресурс] // Файне місто: [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://fainemisto.tv/news/38111-vin-zagynuv-yak-voyin-yak-lyczar-okupanty-vbyly-vijskovogo-z-ternopilshhyny> (дата звернення 05.07.2022р). – Назва з екрану
2. **ДАДАК ЮРІЙ РОМАНОВИЧ** [Електронний ресурс] // Тернопільщина: [регіональний інформаційний портал]. – Режим доступу: <https://irp.te.ua/dadak-yurij-romanovych/> (дата звернення 05.07.2022р). – Назва з екрану
3. **Лісотехнічний університет у Львові запроваджує стипендію імені Юрія Руфа та встановить йому меморіальну дошку** [Електронний ресурс] // Діло: [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://dilo.net.ua/novyny/lisotekhnichnyj-universytet-u-lvovi-zaprovadzhuje-stypendiyu-imeni-yuriya-rufa-ta-vstanovyt-jomu-memorialnu-doshku/> (дата звернення 05.07.2022р). – Назва з екрану
4. **Поет Юрій Руф: образ мертвого козака та заплаканої дівчини українцям нав'язують грантодавці** [Електронний ресурс] // 20 хвилин: [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://vn.20minut.ua/Kult-podii/poet-yuriy-ruf-obraz-mertvogo-kozaka-ta-zaplakanoyi-divchini-ukrayints-10479605.html> / (дата звернення 22.05.2022р). – Назва з екрану
5. **“Руф вважав, що не буває хороших росіян”. У боях на Луганщині загинув відомий поет та громадський діяч Юрій Дадак** [Електронний ресурс] // Експрес: [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://expres.online/zhittevi-istorii/ruf-vvazhav-shcho-ne-buvae-khoroshikh-rosiyan-u-boyakh-na-luganshchini-zagynuv-vidomiy-poet-ta-gromadskiy-diyach-yuriy-dadak?fbclid=IwAR2-ByOjtX-HoZDd8dR2lwjLXDacZ6PP6SRlQCWZRmFKdE5KrDRBj2ZtPIs/> (дата звернення 05.07.2022р). – Назва з екрану
6. **Так, я є патріотом своєї держави, так, я є націоналістом** [Електронний ресурс] // ЧИТАЙ: [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://chytay-ua.com/view.php?id=129/> (дата звернення 05.07.2022р). – Назва з екрану
7. **«Ти будеш вічно у наших серцях»**: загинув доброволець родом з Тернопільщини [Електронний ресурс] // ТЕРЕН: тернопільські новини: [веб-сайт]. – Режим доступу: https://teren.in.ua/news/ti-budesh-vichno-u-nashih-sercyah-zagynuv-dobrovolec-rodом-z-ternopilshchini_390119.html / (дата звернення 05.07.2022р). – Назва з екрану
8. **У боях за Україну загинув львів'янин Юрій Руф – у мирному житті поет, учений, засновник проєкту "Дух Нації"** [Електронний ресурс] // ЕСПРЕСО: [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://zahid.espresso.tv/u-boyakh-za-ukrainu-zagynuv-lvivyanin-yuriy-ruf-u-mirnomu-zhitti-poet-ucheniy-zasnovnik-proektu-duk-natsii/> (дата звернення 05.07.2022р). – Назва з екрану
9. **Юрій Руф** [Електронний ресурс] // Вікіпедія: [веб-сайт]. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D1%83%D1%84#cite_note-9 (дата звернення 07.05.2022р). – Назва з екрану
10. **Юрія Дадака (Руфа) нагороджено орденом "За мужність" III ступеня** [Електронний ресурс] // Науково-технічна бібліотека НЛТУ України: [веб-сайт]. – Режим доступу: <https://library.nltu.edu.ua/index.php/novyny/1492-yuriia-dadaka-rufa-nahorodzheno-ordenom-za-muzhnist-iii-stupenia/> / (дата звернення 22.05.2022р). – Назва з екрану
11. **«ЯКЩО МИ НЕ УКРАЇНІЗУЄМО ФРОНТ, ПОВЗУЧА РУСИФІКАЦІЯ ВІЗЬМЕ СВОЄ» — ЮРІЙ РУФ У ВІННИЦІ** [Електронний ресурс] // VLASNO: [веб-сайт]. – Режим доступу: <http://vlasno.info/spetsproekti/1/persona/item/8618-yakshcho-my-ne-ukrainizuiemo-front-povzucha-rusyifikatsiia-vizme-svoie-yurii-ruf-u-vinnytsi/> / (дата звернення 22.05.2022р). – Назва з екрану

Біобібліографічний покажчик Дадака Юрія Романовича / НТБ НЛТУ України; уклад.: директор НТБ Мирович Н.А., зав.від. обслуговування і зберігання фондів Новосад В.Я., зав. інформаційно-бібліографічним відділом Караван І.І. – Львів, 2022. – 21с.